

I SEMINARIO DE MÚSICA Y GÉNERO
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (USAL)
MUSICOLOGÍA FEMINISTA (MUS-FEM/SIBE)

Música y Género.
La consolidación de un campo de investigación emergente.

Directoras: Matilde Olarte Martínez
Laura Touriñán Morandeira

PROGRAMA

Viernes 10 de Febrero de 2012

10:30-11:00. Inauguración. Dña. M^a Esther Martínez Quinteiro (Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, CEMUSA) y Dña. Matilde Olarte Martínez (Profesora Titular de la Universidad de Salamanca. Directora del Master Universitario de Música Hispana).

11:00- 12:00. Ponencia inaugural. Dr. Josemi Lorenzo Arribas (Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid): “Música, cuerpo y autoría. Cuestiones en torno a la Musicología y el Feminismo”.

12:00-12:30. Pausa.

12:30-13:30. Dra. María Palacios Nieto (Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Salamanca): “La Teoría *Queer* y las posibilidades en la Musicología de Género”.

13:30-14:30. Ponencia. Dra. Dña. Susan Campos Fonseca (Coordinadora del Grupo de Trabajo Musicología Feminista de la SIBE): “Retos de la Musicología feminista hoy”.

14:30-17:00. Comida.

17:00-18:30. II Sesión de Mesa Redonda: “Nuevas propuestas para el estudio de Música y Género”.

17:00-17:20. Valeska Cabrera Silva.

17:20-17:40. Silvana Longueira Matos.

17:40-18:00. Judith Helvia García Martín.

18:00-18:15. Pausa.

18:15-20:30. I Sesión de Mesa Redonda: Presentación del dossier “Música y estudios sobre las mujeres. XX aniversario de *Feminine Endings* (1991-2011)” (*Trans* 15, 2011). Presiden la mesa: Josemi Lorenzo Arribas, Nieves Hernández Romero, Susan Campos Fonseca y Eduardo Viñuela Suárez. **Ponencia: Eduardo Viñuela Suárez** (Profesor de Musicología de la Universidad de Oviedo): “Música y Género en la música popular urbana”.

Lunes 20 de Febrero de 2012

10:30-11:30. Ponencia. Hyacinthe Ravet.

11:30- 13:30. II Sesión de Mesa Redonda: “Nuevas propuestas para el estudio de Música y Género”.

11:30-11:50. Margarita Canet Riera.

11:50-12:10. Urbano Ruiz-Alejos.

12:10-12:30. Raúl Ángulo Díaz.

12:30-12:50. Ana Sofía Sousa Vieira

12:50-13:10. Ana Belén Muñoz Fernández

13:15-16:00. Comida.

16:00-17:00. Ponencia. Laura Touriñán Morandeira (Universidad de Salamanca): “El origen de la creación artístico-musical socio-identitaria en Marcial del Adalid: la influencia intelectual femenina en su obra”.

17:00-18:00. Ponencia. Dña. M^a Enriqueta Frontera Zunzunegui (Jefe de Proceso. Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca): “El universo femenino de Kurt Schindler: la científica Pilar de Madariaga Rojo (1903-1995)”.

18:00-18:15. Pausa.

18:15-19:30. Ponencia de clausura. Dra. Dña. Matilde Olarte Martínez (Profesora Titular de la Universidad de Salamanca): “Mujer e informante del ciclo vital: nuevas fuentes en torno a la voz y al silencio en el anonimato de la España rural de los años 20”.