

Call for papers (articles). Revista *Quadrivium*.
“L'època de José Serrano (1873-1941): música, cultura i societat”
En commemoració del 75é aniversari de la mort del mestre Serrano

CATALÀ

La revista *Quadrivium* és una publicació online de l'Associació Valenciana de Musicologia (AVAMUS) que s'edita anualment basada en un procés de doble revisió per parells (ISSN 1989-8851). La revista accepta articles d'investigació i difusió dins del camp de la musicologia en tots els seus àmbits: musicologia històrica, etnomusicologia, sociologia de la música, anàlisi musical, organologia, iconografia, etc. La revista es dirigeix a professionals i estudiants de musicologia i té com objectiu donar a conèixer estudis que aporten aspectes nous en el camp de la musicologia. <http://avamus.org/quadrivium/>

Després de les XII Jornades de Musicologia AVAMUS celebrades a la sala SGAE de València el 5 de març de 2016, la revista *Quadrivium* té previst editar un número sobre la temàtica de la jornada: “L'època de José Serrano (1873-1941): música, cultura i societat”.

L'equip editorial anima a participar en aquest número, que es publicarà a partir del segon trimestre de 2017. El número inclourà articles referents a música, cultura i societat d'aquesta època, així com les aportacions dels participants en les jornades.

Alguns dels temes centrals, sense descartar-ne d'altres, serien: el complex món de la lírica a principis del s. XX; els contactes i possibilitats dels músics en aquest període; les obres pianístiques i de cambra; les societats i espais de difusió musical; la música d'altres compositors coetanis i la recepció del teatre líric a València; la crisi de la sarsuela entre els anys 20 i 30 del s. XX; estudis monogràfics sobre Serrano i altres compositors; la funcionalitat sociopolítica del teatre líric i les connotacions polítiques de la música; la crítica musical, economia, programació i teatres; la vigència de la música d'aquesta època en l'actualitat i els criteris de recuperació, adaptació i reedició d'algunes obres, etc.

Els articles podran estar escrits en català, castellà o anglès segons les normes editorials de la revista (<http://alturl.com/w7j2d>). S'haurà d'adjuntar un resum d'un màxim de 600 caràcters i paraules clau.

L'equip editorial recorda que *Quadrivium* també accepta altres propostes d'articles de temàtica musicològica que formen part de la *Miscel·lània* de la publicació. Les normes editorials són les mateixes.

La data final d'entrega de manuscrits serà el 31 de gener de 2017. Els articles s'han d'enviar a l'adreça quadrivium.avamus@gmail.com segons s'indica en les normes editorials.

Call for papers (artículos). Revista *Quadrivium*.
“La época de José Serrano (1873-1941): música, cultura y sociedad”
En conmemoración del 75 aniversario de la muerte del maestro Serrano

CASTELLANO

La revista *Quadrivium* es una publicación online de la Associació Valenciana de Musicologia (AVAMUS) que se edita anualmente basada en un proceso de doble revisión por pares (ISSN 1989-8851). La revista acepta artículos de investigación y difusión dentro del campo de la musicología en todos sus ámbitos: musicología histórica, etnomusicología, sociología de la música, análisis musical, organología, iconografía, etc. La revista se dirige a profesionales y estudiantes de musicología y tiene como objetivo dar a conocer estudios que aporten aspectos nuevos en el campo de la musicología. <http://avamus.org/quadrivium/>

Después de las XII Jornades de Musicologia AVAMUS celebradas en Valencia el 5 de marzo de 2016, la revista *Quadrivium*, tiene previsto editar un número sobre la temática de la jornada: “La época de José Serrano (1873-1941): música, cultura y sociedad”.

El equipo editorial anima a participar en este monográfico que se publicará en el segundo trimestre de 2017. El número incluirá artículos referentes a música, cultura y sociedad de esta época, así como las aportaciones de los participantes en las jornadas.

Algunos de los temas centrales, sin descartar otros, serían: el complejo mundo de la lírica a principios del s. XX; los contactos y posibilidades de los músicos en este periodo; las obras pianísticas y de cámara; las sociedades y espacios de difusión musical; la música de otros compositores coetáneos y la recepción del teatro lírico en Valencia; la crisis de la zarzuela entre los años 20 y 30 del s. XX; estudios monográficos sobre Serrano y otros compositores; la funcionalidad sociopolítica del teatro lírico y las connotaciones políticas de la música; la crítica musical, economía, programación y teatros; la vigencia de la música de esta época en la actualidad y los criterios de recuperación, adaptación y reedición de algunas obras, etc.

Los artículos podrán estar escritos en catalán, castellano o inglés de acuerdo con las normas editoriales de la revista (<http://alturl.com/wzt8p>). Se deberá adjuntar un resumen de un máximo de 600 palabras y palabras clave.

El equipo editorial recuerda que *Quadrivium* también acepta otras propuestas de artículos de temática musicológica que forman parte de la *Miscel·lània* de la publicación. Las normas editoriales son las mismas.

La fecha final de entrega de manuscritos será el 31 de enero de 2017. Los artículos se deben enviar a la dirección quadrivium.avamus@gmail.com según se indica en las normas editoriales.

Call for papers (articles). Revista *Quadrivium*.

“The age of José Serrano (1873-1941): music, culture and society”
In commemoration of the 75th anniversary of the death of maestro Serrano

ENGLISH

Quadrivium is an annually online, peer-reviewed journal, published by Associació Valenciana de Musicologia (AVAMUS. ISSN 1989-8851). The journal accepts submissions for research articles in any field of the musicology: historical musicology, ethnomusicology, sociology of music, analysis, organology, iconography, etc. The journal is addressed to scholars and students in musicology and its aim is to unveil new studies in musicology.

<http://avamus.org/quadrivium/>

Following the success of the “XI Jornades de Musicologia AVAMUS” held in Valencia (5th March 2016), the journal *Quadrivium* is pleased to announce a issue for the 2017 on the topic of the study day: “L'època de José Serrano (1873-1941): música, cultura i societat” (The age of José Serrano (1873-1941): music, culture and society).

Editorial board is accepting submissions for the issue 2017 that will be published in second quarter of the year. The issue also will include articles concerning music, culture and society of this time, as well as contributions by participants in the study day.

Some of these central topics would be: the Opera world in the early 20th Century Spain; contacts and opportunities for musicians in this period; the piano and chamber works; institutions and music-spaces; the music of other contemporary composers and reception of the Opera in Valencia; the crisis of Zarzuela between 20s and 30s 20th Century; Serrano case studies and other composers; functionality socio-political lyrical theatre and the political connotations of music; music criticism, economics, programming and theatres; the effect of the music of this period nowadays and the criteria for recovery, adaptation and republication of some works, etc.

Articles can be written in Catalan, Spanish or English according journal editorial guidelines (<http://alturl.com/wzt8p>). Authors must provide an abstract with no more than 600 words and keywords.

The editorial board also recalls that *Quadrivium* accept other musicological proposals which will be part of the *Miscel·lània* of the issue. Editorial guidelines are the same.

Deadline will be 31st January 2017. Proposals should be sent to quadrivium.avamus@gmail.com following instructions of editorial guidelines.