



VII JORNADAS DE JÓVENES MUSICÓLOGOS Y
ESTUDIANTES DE MUSICOLOGÍA

MUSICOLOGÍA: DIVERSIDAD Y
CONFLUENCIAS

Oviedo. Salones de actos del Auditorio Príncipe Felipe.
3, 4 y 5 de abril de 2014.

Con la intención de dar continuidad a las seis ediciones precedentes, en las que se ha conseguido edificar una sólida estructura congresual, nacen estas VII Jornadas de jóvenes musicólogos y estudiantes de musicología, que tienen a JAM Asturias y la Universidad de Oviedo como principal aval.

Buscando un entorno favorable para el encuentro de los musicólogos más jóvenes en el que puedan realizar un intercambio de ideas, conocimiento y líneas de trabajo, estas VII Jornadas buscan favorecer una musicología interdisciplinaria en la que ninguno de los ámbitos del hecho musical quede aislado.

Se ofrece así una plataforma de acción musicológica atenta a las necesidades e intereses de los jóvenes musicólogos, fomentando la investigación y la difusión científica como parte de la vida académica y profesional, realizando actividades que complementen y conecten los estudios con el mundo profesional.



Objetivos

1. Fomentar el debate entre los participantes.
2. Cubrir las necesidades e intereses del colectivo y fomentar la investigación de jóvenes musicólogos.
3. Organizar, promover y difundir actividades relacionadas con el entorno musicológico.
4. Crear un espacio común de trabajo entre las diversas líneas de investigación de los socios y asociados.
5. Poner en valor la profesión musicológica en el contexto de la sociedad española y contribuir al enriquecimiento del patrimonio musical.

Líneas temáticas

- § Crítica y recepción musical.
- § Música y medios audiovisuales y de comunicación.
- § Historiografía y análisis musical.
- § Aplicaciones y metodologías de la pedagogía y didáctica musical.
- § Etnomusicología y músicas del mundo.
- § Música y artes escénicas.
- § Música e identidad –género, subculturas, nacionalismos...
- § Organología e iconografía musical.
- § Estética e interpretación musical.

Participantes

Los asistentes a estas VII Jornadas de Jóvenes Musicólogos y estudiantes de musicología podrán participar de dos maneras:

- Oyentes.
- Activos. Para aquellos que quieran participar de forma activa, se ponen a su disposición las siguientes modalidades:
 - § **Comunicación:** una exposición aproximada de 15 minutos, a los que se podrán añadir cinco minutos para un debate sobre la misma. La organización facilitará la



infraestructura necesaria para la presentación de las comunicaciones, siendo necesaria la previa indicación por parte del participante de las necesidades requeridas.

§ **Póster:** estarán expuestos durante la celebración de las jornadas, teniendo un espacio a especificar para la interacción entre los autores y los asistentes. Las medidas son flexibles, no pudiendo exceder los 120 cm. de alto por los 70 cm. de ancho.

El plazo para la recepción de propuestas es el **28 de febrero de 2014**, que serán enviadas, para la valoración de las mismas por el comité científico, a la siguiente dirección de correo electrónico: jornadasjamasturias@gmail.com

Dicha propuesta-en castellano, catalán, inglés o asturiano- deberá de contener la siguiente información:

- Nombre y apellidos del participante.
- Vinculación institucional.
- Datos de contacto.
- Modalidad a la que opta: comunicación o póster.
- Título y resumen de un máximo de 300 palabras.
- 4 palabras clave.

Los participantes cuyas propuestas hayan sido aceptadas serán informados entre el **5 y el 10 de marzo**. Los aceptados podrán formalizar, a partir de ese momento, la inscripción en las jornadas enviando a la misma dirección de correo el **Boletín de Inscripción** que encontrarán en la web de Jam Asturias <http://www.jamasturias.org/> y el **resguardo del pago bancario**.

Aquellos que quieran acudir como oyentes deberán remitirnos del mismo modo el **Boletín de inscripción** y el **resguardo del pago bancario**.

Para cualquier duda escribir a jornadasjamasturias@gmail.com

En nuestra página web <http://www.jamasturias.org/> podrá encontrar toda la información adicional del congreso.