



Organiza:  
SEdeM  
Comisión MUARES

Colaboran:



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



SEMINARIO UCM DE INVESTIGACIÓN  
HISTORIA Y TEORÍA  
DE LA DANZA



TRAS LOS PASOS DE LA  
SÍLFIDE DANZA EN  
ESPAÑA  
PGC2018-093710-A-I00 1836-1936

CONGRESO INTERNACIONAL

V ENCUENTRO DE LA COMISIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (SEdeM)

# COPLA Y FLAMENCO

HIBRIDACIONES, INTERSECCIONES Y (RE)LECTURAS

26 a 28 de febrero de 2020  
Facultad de Geografía e Historia

Más información e inscripciones en:



[facebook.com/muares.musicologia/](https://facebook.com/muares.musicologia/)

