

CURS INTENSIU D'INTRODUCCIÓ AL GAMELAN



Edició: 2018

Dates: del 23 al 27 de juliol

Horari: de 16h a 20h

Duració del curs: 20 hores (4 hores x 5 dies)

Lloc: Museu de la Música de Barcelona, Sala d'Interactius

Preu: 95€ (65€ alumnes de l'ESMUC)

Inscripcions: 93 256 36 50 / cursgamelan@gmail.com / reservesmuseu@auditori.cat

Observacions: Activitat en grup. Inscripció individual o en grup. Places limitades.

El **gamelan** és un conjunt instrumental autòcton de Bali, Indonèsia, format en gran part per instruments de percussió de bronze forjat. Ha estat i segueix essent una gran influència per la música occidental des de finals del segle XIX. L'adquisició d'un conjunt gamelan gong kebyar balinès per part del Museu de la Música de Barcelona l'any 2013, posa a l'abast dels participants del curs l'únic conjunt gamelan de l'estat espanyol accessible en una entitat pública.

Al curs s'impartiran els coneixements necessaris per entendre'n els principis i funcionament. Permetrà al participants aprofundir en una de les tradicions més importants de la música clàssica asiàtica però que ha romàs inabastable durant molt temps a casa nostra. L'aprenentatge de la tradició gamelan ens permet l'acostament a una filosofia i estètica artística radicalment diferent de la que ens proporciona el nostre marc cultural occidental.

Els nombrosos instruments del gamelan ofereixen diferents graus de complexitat tècnica i musical. Tot i així, tots els intèrprets són igualment essencials i igualment valorats dins el grup. Tothom pot trobar el seu lloc dins el grup i alhora ha d'assegurar ser un engranatge funcional per tal que l'orquestra pugui sonar correctament. A l'intèrpret més experimentat se l'hi ofereix un repte, i alhora, l'intèrpret més novell es pot sentir útil dins el conjunt. Aquest aspecte social i inclusiu del gamelan és extraordinàriament potent i atractiu, essent un reflex artístic de la vida i la religió balineses, on la comunitat sempre és més important que l'individu.

El curs tindrà una durada de 20 hores, amb les quals els participants podran obtenir un coneixement tècnic dels instruments, el marc sociohistòric necessari per a una bona comprensió i l'aprenentatge de l'estructura i dels patrons rítmics i melòdics d'una peça tradicional balinesa. Un cop finalitzat el curs, als participants interessats a aprofundir encara més, se'ls hi podrà oferir la possibilitat d'entrar a formar part del grup de gamelan del Museu, el grup Gamelan Penempaan Guntur, segons places vacants.

Curs adreçat a:

estudiants universitaris, docents de l'àmbit de la música, músics professionals i percussionistes, compositors musicals, aficionats a la cultura asiàtica i a la música en general. Molts compositors segueixen trobant en el gamelan un territori on poden experimentar lliurement, i els músics professionals hi segueixen trobant una font de recursos nous i imprevistos per aprofundir en les habilitats musicals. Així mateix, els docents trobaran en el gamelan una font de recursos didàctics i de dinàmiques de grup per aplicar a l'ensenyament de la música.

El formador, Jordi Casadevall:

Va començar a estudiar la música gamelan a Bali l'any 2008, de la mà del prestigiós professor I Gusti Ngurah Padang (Sskar). Des del 2009 ha impartit cursos i conferències sobre música tradicional balinesa tant al Museu de la Música com a l'ESMUC o Casa Àsia. L'any 2013 va ser el responsable de seleccionar i enviar a Barcelona el gamelan gong kebyar del Museu de la Música de Bali. Actualment s'encarrega de les diverses activitats educatives relacionades amb el gamelan del Museu, així com de la direcció del primer grup de gamelan estable de Catalunya, el conjunt Gamelan Penempaan Guntur.

L'instrument: *Gamelan gong kebyar*.

Constructor: I Wayan Sukarta. Blahbatuh (Bali, Indonèsia)

Any: 1996.

El *gamelan gong kebyar* del Museu consta de més de 40 peces que inclouen gongs, metal·lòfons de làmines, tambors de diferents mides i una petita secció formada per diversos jocs de platets, un violí rebab i quatre flautes *suling*.

2 *gongs* (gongs verticals greus de 80 cm), 1 *kempur* (gong vertical greu de 55 cm), 1 *klentong* (gong vertical agut de 35 cm), 1 *kempli* (gong horitzontal agut de 35 cm), 1 *cengceng kecil* (platets sobre una talla de fusta), 2 *kendang kebyar* (tambors grans greus), 1 *reyong* (format per 12 gongs horitzontals), 1 rebab (violí de cordes), 2 *suling* de registre mitjà (flautes), 2 *suling* de registre agut (flautes), 2 *jegogan* (metal·lòfons de registre greu), 2 *calung* (metal·lòfons de registre greu), 1 *ugal* (metal·lòfon de registre greu i mitjà), 2 *gender rambat* (metal·lòfons de registre greu i mitjà), 2 *penyacah* (metal·lòfons de registre mitjà), 4 *pemade* (metal·lòfons de registre mitjà) i 4 *kantilan* (metal·lòfons de registre agut).