

Tipo de actividad: Jornadas.

Fechas de celebración: 20-21 de julio de 2015.

Lugar de celebración:

Facultad de Ciencias de la Educación.

Calle Prof. Vicente Fráiz Andón, s/n. Campus Vida.

15782. Santiago de Compostela.

Teléfono: 881813717, 881813879 .

Nº de horas lectivas: 16

Límite máximo de alumnos/as: 280

Matrícula

Hasta el 10 de julio

www.usc.es/gl/servizos/cultura/veran/

Tasa general: 70€

Tasa reducida*: 40€

(*estudiantes universitarios, de bachillerato o de formación profesional, pensionistas, desempleados, PDI y PAS de la USC)

RECONOCIMIENTO DE 1 CRÉDITO

Solicitada homologación a la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria como actividad de formación permanente del profesorado.

Curso de formación válido para el Programa de Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte, E5061P01 (RD 99/2011).

La situación actual de las enseñanzas artísticas evidencia una realidad que viene heredada del desarrollo administrativo de nuestro sistema educativo, que dio lugar a un modelo dual de formación. Formación general, formación vocacional o profesional y formación docente son tres ámbitos de la educación musical que tienden a mezclarse en nuestro sistema educativo. Desde su gestación, las enseñanzas de régimen especial evolucionaron de forma paralela al sistema educativo sin llegar a acompañarse. La situación de los grados elemental y profesional se regularizó a través de la LOGSE en 1990. Sin embargo, las enseñanzas superiores aún luchan por converger en el sistema. En estas jornadas abordamos la relación música, investigación y formación desde la mirada educativa. Se trata de indagar sobre qué puede hacer la educación por la música y qué puede hacer la música por la educación.

Más información:

www.usc.es/gl/servizos/cultura/veran/

http://www.usc.es/gl/servizos/cultura/veran/2015/curso_0018.html

Facultad de Ciencias de la Educación.

Calle Prof. Vicente Fráiz Andón, s/n.

Campus Vida-USC.

15782 Santiago de Compostela

Teléfono: 8818-13717, 8818-13879



VICERREITORÍA DE OFERTA DOCENTE
E INNOVACIÓN EDUCATIVA



MÚSICA, INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN: BÚSQUEDA DE CONVERGENCIA EN LA EDUCACIÓN



Santiago de Compostela,
Jornadas, 20 e 21 de julio de 2015

Facultad de Ciencias de la Educación
Campus Vida - USC



PROGRAMA

Día 20

10:00 a 10:30. Inauguración de las jornadas

10:30. Ponencia inaugural

Investigando en las artes desde la educación. Los retos de la investigación desde la mirada pedagógica.

José Manuel Touriñán López. Catedrático de Universidad. Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC. Grupo de Investigación Tercera Generación.

12:00. Descanso

12:15. Mesa redonda

La música en el sistema educativo: formación de profesores, ¿el pilar de la convergencia entre música, formación e investigación?

Javier Garbayo Montabes. Departamento de Historia del Arte de la USC. Área de Música. Grupo de Investigación Estudios Históricos de Música en Galicia.

M^a Elena Sobrino Fernández. Secretaría Geral de Universidades de la Xunta de Galicia.

Anna M. Vernia Carrasco. Presidenta de SEM-EE, Conservatorio de Música de Castellón y Universidad de Castellón.

Coordina: **Silvana Longueira Matos.** Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC. Grupo de Investigación Tercera Generación.

14:00. Comida

16:00. Ponencia

La música en el sistema educativo. Pasado, presente y futuro.

Gustavo Lorenzo Prozzo. Inspección Educativa. Servicio Territorial de Pontevedra.

17:30. Descanso

18:00. Panel de experiencias

Más allá de las aulas. Música y ciudadanía.

Xulia Santiso Rolán. Directora de la Casa-Museo Pardo Bazán de A Coruña.

María de la Luz Balado Prieto. Gestora cultural.

Juan Salvador López Outeiral. CMUS de Culleredo.

Coordina: **Laura Touriñán Morandeira.** Departamento de Historia del Arte de la USC. Área de Música.

Día 21

10:00. Ponencia

El horizonte de la musicología en el marco integrador de las enseñanzas superiores.

Luis Costa Vázquez. Conservatorio Superior de Música de Vigo, CMUS de Pontevedra y UVigo.

11:30 Descanso

12:00. Mesa redonda

Los centros superiores de enseñanzas artísticas de Galicia: ¿coordinación del sistema o convergencia de objetivos?

Rodolfo García Alonso. Director del Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

Rafael Yebra Rivera. Director del Conservatorio Superior de Música de Vigo.

Manuel F. Vieites García. Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia y UVigo.

Coordina: **Rodrigo Porral Mato.** Comisión de Música y Artes Escénicas del Consello da Cultura Galega.

14:00. Comida

16:00. Panel de experiencias

Investigación, música y educación.

Alfonso Rivera. Departamento de Movimiento de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

La investigación en las artes escénicas. La etapa de doctorado.

M^a Esther Oliveira Oliveira. Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC.

La etapa de postgrado. El máster de investigación en educación.

Vicente Peña Saavedra. Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC.

El Proyecto Galicia Mundi: el apego de los emigrantes gallegos a la música popular de su tierra.

Coordina: **Antonio Rodríguez Martínez.** Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC. Grupo de Investigación Tercera Generación.

17:30. Descanso

18:00. Ponencia de clausura

Musicología teórica y Musicología aplicada: modelos de acción.

Carlos Villanueva Abelairas. Catedrático de Universidad. Departamento de Historia del Arte de la USC. Universidad de Santiago de Compostela. Grupo de Investigación Estudios Históricos de Música en Galicia.

19:30. Clausura