

JIPM 2019

1ª Jornada de Investigación en Producción Musical

"Las artes de la grabación: un reto para la musicología"

Martes, 9 de abril (09:00-14:00)

Aula de Grados (Facultad de Geografía e Historia)

C/ Profesor Aranguren, s/n, Edificio B, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid

Universidad Complutense de Madrid

<https://jornadaproduccion.wixsite.com/unicomplutense>



@jornadaproduccionmusicalUCM



@UCMProduccion

Inscripción
gratuita



Organiza

Colabora



Programa

- 09:00 Recepción de participantes
- 09:15 Inauguración de la jornada
- 09:30 Conferencia
"Hacia una musicología del discurso sonoro: la producción musical como paradigma de invisibilidad en los procesos de creación y recepción mediados tecnológicamente"
Jordi Roquer (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 10:30 Mesa de debate
Formación, emprendimiento y captación de talento para la nueva industria musical
Modera: Ruth Piquer (UCM)
Intervienen:
Daniela Bosé (Directora Vistalegre Arena Madrid)
Francisco Buendía (CEO Melboss)
Carlos Galán (CEO Subterfuge)
Pablo Rodríguez (Director BMG Spain)
Miguel Veloso (Director SAE Institute Spain)
- 12:00 Pausa café - Networking
- 12:30 Mesa de debate
Una historia aún por contar: espacios y agentes de la producción musical en España
Modera: David Herradón (UCM)
Intervienen:
Manolo Aguilar (Músico de sesión/productor musical Scorpio, Circus)
Pablo Cebrián (Productor musical Arcadia)
Manuel Colmenero (Ingeniero de sonido/productor musical Sonobox)
Marco A. Juan de Dios (Musicólogo UCM)
Raúl Marcos (Ingeniero de sonido Phonogram, Audiofilm, Kirios, Sonoland)
Eugenio Muñoz (Ingeniero de sonido Musigrama, RCA, Trak, Box)
- 14:00 Clausura

Director de la jornada: Marco A. Juan de Dios

Comité organizador: Omar Alsayad, Estefanía Álvarez, Daniel Cortés, Pablo Espiga, David Herradón, Laura Martín, Tania Palacios, Ricardo Ramo

