



# FLAMENCO Y CULTURA

conferencias, cine, fotografía y música

foto de portada: Joss Rodriguez

del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2014

diseño *Miriam Valverde*

4 noviembre | Inauguración 20:00h Palacio Condes de Gabia  
**Flamenco y Vanguardias**

**¿Dónde va lo Jondo?**

**Muestra fotográfica, de video y proyección evolutiva.**

**Joss Rodríguez** | dirección y fotografía

**Isabelle Rodríguez Develey** | videocreación

**Soledad Gallardo** | asesoramiento

**María José Jiménez** | comunicación y redes sociales

La exposición que nos propone el fotógrafo granadino **Joss Rodríguez** no es sólo una muestra de instantáneas fijadas a la pared, lo que se pretende es abrir un espacio para la reflexión que permita interactuar, debatir, crear con otros artistas sobre la evolución del Arte Flamenco. La videocreación que acompaña a la exposición es una herramienta más que aporta a este laboratorio de ideas un campo abierto, que a modo de caleidoscopio, completa y enriquece las diferentes percepciones que del Flamenco podemos tener. La pregunta abierta ¿dónde va lo Jondo? permitirá a las personas que quieran acercarse a este espacio creativo-experimental compartir sus puntos de vista y dar respuestas artísticas al mismo.

### Inauguración

**4 de noviembre Palacio Condes de Gabia 20:00 horas**

Del **4 al 22 de noviembre** Delegación de Cultura, **Palacio Condes de Gabia**

Del **24 de noviembre al 5 de diciembre** en la **Corrala de Santiago** UGR

Horario: de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de lunes a sábados laborables  
Domingo y festivos de 11 a 14 horas

### Encuentros de flamenco y vanguardias

**Palacio Condes de Gabia**, Delegación de Cultura Diputación de Granada.

**Día 4:** Laboratorio Coreográfico Flamenco Urbano/ piano flamenco/ baile

**Día 11:** Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía/ formación y docencia

**Día 18:** Conservatorio Profesional de Música Angel Barrios/ performance

**Día 21:** Otras Artes, otras músicas

### Encuentros de flamenco y tradición

**Corrala de Santiago**, Universidad de Granada

**Día 28:** Curro Albayzín/ Peña Flamenca Universitaria

**Día 5 de diciembre:** Segundo Falcón/ Curro Andrés/ jóvenes promesas

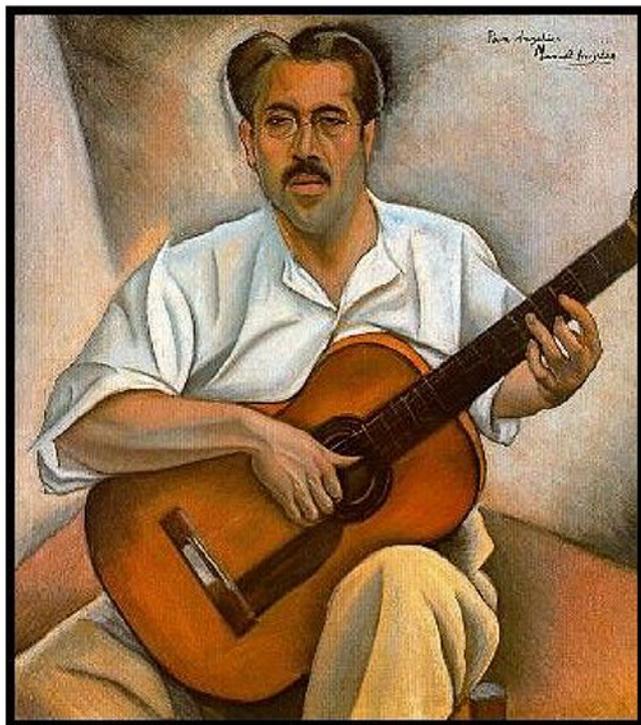


Zapatos de bailaora | Mont de Marsan (Francia) ensayos del espectáculo "Metáfora" dirigido por Rubén del Ballet Flamenco de Andalucía | julio de 2012 - Copyright: Joss Rodríguez

5 noviembre | 20:00h Palacio de los Condes de Gabia  
**El Flamenco y la Música Clásica**

**Reynaldo Fernández Manzano** (*Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía*) y la colaboración del Dúo Gimenez (*guitarra clásica y flamenca*) **Juan Manuel Gimenez Miranda** y **Pablo Gimenez Hecht**.

El triángulo: flamenco, música culta y música popular cada vez toma más fuerza en las recientes investigaciones. Desde determinadas músicas barrocas como el fandango o las jácaras, el casticismo dieciochesco, pasando por la imagen romántica de las músicas populares de Andalucía, con personalidades como Glinka que la difunden internacionalmente, cristalizará en un movimiento nacionalista a finales del siglo XIX y principios del XX: Ocón, Pedrell, Monasterio, Albéniz, Falla, Turina, Ángel Barrios, Antón García Abril, hasta llegar a las mixturas de flamenco y vanguardia, Picasso y los Ballet Rusos, Vicente Escudero, Tomás Marco, Mauricio Sotelo y Enrique Morente, Mario Maya, Arcángel, Esperanza Fernández, Blanca Li, etc.

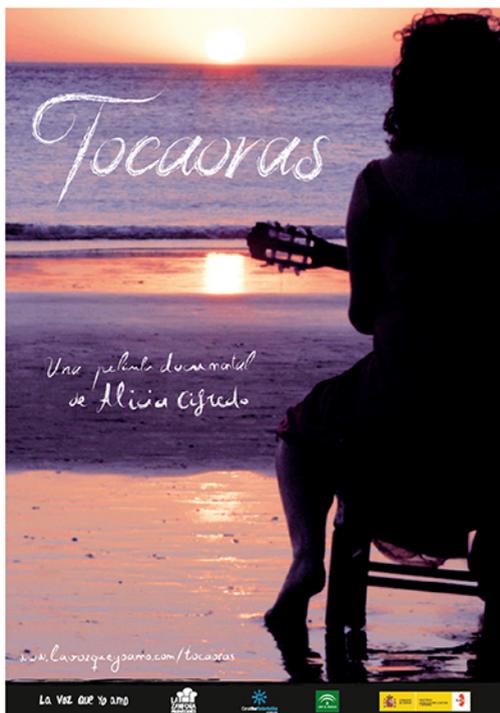


6 noviembre | 20:00h Palacio de los Condes de Gambia  
**El Flamenco en el cine**

**Proyección de la película documental "Tocaoras", debate y encuentro con la directora Alicia Cifredo y la artista-guitarrista Pilar Alonso**

La directora del documental coincide, casualmente, con ANTONIA JIMÉNEZ, una guitarrista flamenca: es la primera profesional del toque a quien conoce. Tras este encuentro y con la ayuda de dos amigas, viaja en busca de otras "TOCAORAS" del pasado, presente y futuro en la historia del arte flamenco. A lo largo de dicho viaje, numerosas voces de esta y otras disciplinas debaten con cercanía, ritmo y sentido del humor, el por qué las mujeres han estado siempre al margen de este oficio... ¿o no fue así?

En definitiva, una película que explora el pasado, presente y futuro en la historia de este arte.



7 noviembre | 20:00h Palacio de los Condes de Gambia

**“De paso en paso” de la música popular al flamenco conferencia ilustrada presentada por Juan Pinilla con la colaboración de la artista e investigadora Gema Caballero y la guitarra de Luis Mariano Renedo.**

Este trabajo discográfico de la cantaora granadina Gema Caballero es un recorrido y tributo a los cantes antiguos desde el siglo XIX al flamenco del siglo XXI. Desde las canciones populares del folclore del siglo XIX y su trasvase melódico y literario hasta el flamenco profesional asistimos a un recorrido con señas de identidad propia, que fruto de la investigación dan como resultado un testimonio de veneración y conocimiento de lo que es el flamenco y su relación con la música popular.



13 noviembre | 20:00h Palacio de los Condes de Gabia  
**In Memoriam**

## “Semblanza al Niño de Osuna”

En recuerdo de Manuel Torres fallecido recientemente el día 18 de septiembre de 2014 con 82 años de edad, un grupo de amigos recordará el trabajo artístico, humano y profesional de este cantaor granadino. Con la participación entre otros de Antonio Gallegos, Francisco Manuel Díaz, Jaime Heredia “el Parrón” y Curro Andrés.

Aunque nacido en Osuna (Sevilla) el 1 de octubre de 1931, Manuel Torre 'Niño de Osuna' realizó la mayor parte de su trayectoria profesional en Granada. Cantaor de cantaores, referencia imprescindible para artistas tan importantes como Enrique Morente. Comenzó a cantar muy joven coincidiendo en Madrid con las guitarras de los granadinos Juan Habichuela y Marote, y en Barcelona con Antonio Machín. Estrenó su mayoría de edad llegando para siempre a Granada, siendo vinculado desde entonces al mundo flamenco de esta ciudad andaluza. Muchos son los cantaores que han acudido al Sacromonte y a la Peña La Platería del Albayzín para escuchar su voz y aprender sus cantes.



14 noviembre | 21:00h Palacio de Bibataubín

## Flamenco y Patrimonio

### Acto institucional y concierto de guitarra flamenca

D. Sebastián Pérez Ortiz, Presidente de la Diputación de Granada, presenta el Concierto de guitarra flamenca a cargo de Miguel Ochando y Álvaro Pérez "Martinete", para celebrar la nominación del flamenco como patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad el día 16 de noviembre.

Noviembre se consolida como el mes del arte jondo dentro del calendario de actividades culturales y la fecha más emblemática el día 16 que une la celebración por cuarto año de la inclusión del flamenco en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Nairobi, 2010) y la declaración de esta jornada como Día del Flamenco en Andalucía (Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, 2011). Con motivo de estas celebraciones la Diputación de Granada, a través del Área de Cultura y el Departamento de Flamenco, ha organizado para la jornada del viernes 14 de noviembre un acto de reconocimiento y puesta en valor de este arte, que nos anima a continuar avanzando en la difusión y apoyo al arte flamenco en sus diversas manifestaciones.

Para este año los guitarristas granadinos Miguel Ochando y Álvaro Pérez "Martinete" interpretarán diferentes temas vinculados al patrimonio flamenco granadino.



*Repertorio:*

Granaína, Seguirilla, Rondeña, Tangos, Farruca, Rumba, Verdiales, Bulerías

# FLAMENCO Y CULTURA

del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2014

## Palacio de los Condes de Gabia

Plaza de los Girones, 1 (Granada)

del 4 al 22 de noviembre

## Corrala de Santiago

Calle Santiago, 5 (Granada)

del 24 de noviembre al 5 de diciembre

+ información: [flamenco@dipgra.es](mailto:flamenco@dipgra.es) 958 247493

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza y produce:



Colaboran:

