

VII JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

La música en la gran pantalla

Universidad Carlos III de Madrid,
17, 18 y 19 de octubre de 2017, Sala 14.0.11



Martes, 17 de octubre de 2017

Mañana

9:30h. Inauguración, Antonio Rodríguez de las Heras (Director del Instituto de Cultura y Tecnología)

10:00h. "La banda sonora en el cine histórico", José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid)

11:00h. Descanso

11:30h. "La música en el cine silente", Julio Arce (Universidad Complutense de Madrid)

12:30h. "Himnos, Cine e Historia", Lidia López Gómez (Universidad Autónoma de Barcelona)

13:30h. "Los musicales en el cine histórico", Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

Tarde

15:00-20:00h - Mesa de comunicaciones

Miércoles, 18 de octubre de 2017

Mañana

10:00h. "Musicalizando el futuro: música y cine de ciencia ficción", Josep Lluís i Falcó (Universidad de Barcelona)

11:00h. "Pioneros del sonido en los Estados Unidos", Eduardo Rodríguez Merchán (Universidad Complutense)

12:00h. Descanso

12:30h. "Provocación, cambio social y los límites de lo representable en la música y cine independiente", Vicente Rodríguez Ortega (Universidad Carlos III de Madrid)

Tarde

15:30-20:00h- Mesa de comunicaciones

Jueves, 19 de octubre de 2017

Mañana

10:00h. "Cantando la Historia. El cine entre la épica y la lírica", Rafael España (Universidad de Barcelona)

11:00h. "Rockumentales, movimientos subculturales y construcción de la historia a través de los documentales de música", Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo)

12:00h. Descanso

12:30h. "El pop-rock en el cine", Teresa Fraile (Universidad de Extremadura)

Tarde

15:30-20:00h- Mesa de comunicaciones

20:00h. Clausura

Comunicaciones

Cada día se abrirá en las Jornadas una mesa de comunicaciones de 15:00 a 19:00h. La propuesta (un resumen de una página acompañada del curriculum abreviado del comunicante) debe enviarse entre el 15 de abril y el 1 de octubre de 2017 a la dirección de correo electrónico: jornadashcm@gmail.com

El 2 de octubre se confirmará el listado final de comunicantes.

El resultado del encuentro será publicado con reconocimiento de ISSN.

Alumnos de la UC3M, reconocimiento de créditos. Para obtener el crédito los alumnos tendrán que asistir a las tres sesiones en su horario de mañana.

- Reconocimiento de 1 crédito de Humanidades
- Reconocimiento de 1 crédito de Optatividad para alumnos de Grado
- Reconocimiento de 1 crédito de Libre Elección para alumnos de las Diplomaturas, Licenciaturas, Ingenierías Técnicas e Ingenierías

Matriculación

Importe matrícula:

40 euros para COMUNICANTES

30 euros para ALUMNOS y otros asistentes

Fecha de matrícula: del 15 de abril al 10 de octubre de 2017

Procedimiento:

1. Enviar un e-mail a jornadashcm@gmail.com, indicando en el asunto "VII Jornadas", e incluir datos completos (nombre, apellido, DNI, dirección postal completa, mail y teléfono de contacto)
2. Realizar el pago: [Aquí](#)

Organizadores

- Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid
- Universidad de Extremadura

Patrocinadores

- Vicerrectorado de Cursos de Humanidades de la UC3M
- Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte de la UC3M
- Grupo de Investigación La creación artística: música, imagen y movimiento (HUM026) del Sistema Extremeño de Ciencia, Tecnología e Innovación
- SIbE- Sociedad de Etnomusicología

[Más información](#)

Instituto de CULTURA y TECNOLOGÍA

uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid

